

【八板南音板面】

【正線南音】初秋七夕夜呀，往事恨偏多：。

孤愧無顏面，對月裏嫦娥<sup>8</sup>。

春花秋月等閑渡過，今夜思潮起伏，難壓萬丈嘅心魔：。

堪嘆苦海無涯，孤唯有誠心求佛助呀，

懶管興亡國事，一任歲月磋砣<sup>8</sup>。

每當夜雨霖鈴，皇就愁眉雙鎖呀，

那堪呀回首，遺恨馬嵬坡：。

但我護花呀：無力如今鑄成、鑄成大錯，

枉孤貴為天子呀，都難庇一位女嬌娥<sup>8</sup>。

皆因事起漁陽，乃係安祿山之禍，

而今霓裳舞罷，羽衣不呀成歌：。

嗰一班梨園子弟，佢哋零星散，

致使龜年曲調，此後有誰個唱和<sup>8</sup>。

可嘆位極呀尊榮，都難穩坐，

今日昭陽綺夢，今已夢醒南柯：。

眼見大好呀錦繡河山，都瀾烽火呀，

哀生靈塗炭 呢咁就受災磨<sup>8</sup>  
 可恨群臣束手 個個皆怯懦，  
 任教：胡馬 咁就蹂躪干戈：。  
 今日江山 都難保、難保京城破，  
 唯有攜同妃子呀 跋涉渡江：河<sup>8</sup>  
 萬里流亡 逃戰火呀，關山 輾轉 就來到馬嵬坡：。  
 可恨六軍、六軍不發 怨孤昏庸 就招戰禍呀，  
 重話個個讒臣嘅國舅，一定要誅：鋤<sup>8</sup>  
 昔日帝主呀貪歡，虛把時光誤過，  
 早朝罷廢 國政日疏：。  
 【乙反】又話紅顏佢係禍水呢聲聲難放過，  
 更要逼皇負義呀 賜紅呀羅<sup>8</sup> 【長腔】  
 【乙反南音雙序】  
 唉！嗰陣無可奈何 真係無可奈呀，  
 紅羅三尺 化作奪命斷腸魔：。  
 可憐佢頸縛、頸縛紅羅 佢珠淚墮呀，  
 九重魂斷呀 咁就喪嬌娥<sup>8</sup> 【中腔】  
 【地水無限序】

佢法號叫太真呢修成正果呀，  
 【中板】喜聞弱質羽化成仙，紅塵劫盡位列仙科。  
 【正線南音短序】  
 蟾宮月殿 咁就會素：娥 8 【腔】  
 迷離登上、登上凡天界，  
 長生殿裏，月影婆娑：。  
 求得臨邛道士 施妙法呀，  
 枉說連枝比翼呀，重講乜誓結絲羅 8  
 唐宮韻事 就係如斯結果呀，  
 今日歸來添白鬢，空羨玉樹交柯：。  
 荏苒光陰 可惜時不予我，  
 每年七夕 雙星渡銀河 8  
 【正線慢板】唉淚痕盡呀，酒痕多：。  
 【地水無限序轉正線南音短序】  
 噬臍都莫挽，淚落滂沱 8 【中腔】  
 我悲切幾回空悽楚，【慢板】唉我傷心難過，  
 慘見娥媚佢殞命，孤痛入心窩。  
 【中板】哎搶地呼天呢三魂失所呀，

從此仙凡相隔，  
 咁就嘆奈何。  
 孤欲寄相思，  
 呢為夢裏，  
 夢中重詠，  
 嗰首羽衣歌。  
 正是離合悲歡，  
 呢乃係前因後果，  
 莫非前生錯咯，  
 慢板  
 唉我紅塵今看破咯，  
 此後晨鐘暮鼓呀，  
 我朝夕念彌陀。  
 正線尾序  
 腔