

【八板南音板面】

【正線】涼風有信，秋月無邊：、

虧我思嬌呀：情緒，好比渡日如年 8

我小生繆良 乃係蓮仙字，

為憶個多情歌女 佢就係麥氏秋娟：、

佢聲色 與共性情堪讚羨，重更兼：才貌 的確兩相全 8

可惜今日天隔、天隔一方呀難見面，

是以孤舟：岑寂，對住晚景涼天：。

你睇吓夕陽對住、對住嗰對雙飛燕，

唉我斜倚呀蓬窗，都不禁思悄：然 8

耳畔呀聽得秋聲 桐葉落，又只見平橋衰柳 鎖寒煙：。

唉我呢種情緒悲秋呢同宋玉，

況且在客途抱恨略 你話對乜誰言 8

正係舊約、舊約難如潮有信，新愁深似 海闊無邊：。

第一吧觸景呢、觸景更添呀情懊惱，

虧我懷人愁對、愁對月華圓 8

記得青樓邂逅 嗰晚中秋夜，

況且雞群混跡咯，唯有暫且從權。  
 是以風塵閱歷，崎嶇苦，  
 自古話好事呀多磨，從古道，總係半由人力，半由天。  
 【長序（劉就南音板面變奏）】  
 屈指呀如今轉眼又隔一年。  
 唉今日言猶在耳，點想到成虛負，  
 叫我要存終始，總要兩心堅。  
 佢牽衣：致囑、致囑，  
 就在望江：樓上就設下離筵。  
 嬌呀你杯酒呢、杯酒臨歧，就同我餞別，  
 唉啲陣佢淚灑呀西風，紅豆樹，情牽古道，  
 都只為緣慳啲兩個字，咁就拆散我哋離鸞，  
 啲陣我幾回眷戀呢都係難分捨，  
 又點想同群催走，叫我整歸鞭：  
 共你肝膽、肝膽情投，將有兩個月，  
 總係纏綿相愛，又復相憐。  
 我亦記不盡、記不盡許多呢情與義，  
 我共佢並肩呀攜手，雙雙拜月嬋娟。

客途秋恨上卷〔甘明超唱〕（錄音：甘明超南音CD 3）

曲詞及叮板譜由「南音欣賞網」（<http://naamyam.tsuenhead.org>）提供，未經演唱者過目，內容可能會有錯漏。

恨我請纓呀未遂終軍志，駟馬呀難揚祖逖鞭。  
 只學得龜年歌調唐宮譜，遊戲呀文章賤賣：錢。  
 只望裴航玉杵共你諧心願，藍橋踐約，去訪神仙。  
 【乙反】啲陣廣寒宮殿無關鎖，  
 何愁好月呀、好月不團：圓。【中腔】  
 【乙反南音雙序】又點想滄冥鼎沸鯨鮓變，啲啲妖氛呀漫海動烽煙。  
 是以關山呢咫尺，今日成千里，  
 縱有雁札呀魚書呢，點解總渺：然。  
 【中板】今日聽得羽書馳諜報，又話干戈撩亂，擾亂江村。  
 啲啲崑山與共玉石，都遭焚燬，好似避秦男女入桃源。  
 嬌呀你紅顏命薄定會招天妒，最怕災星來犯你個月中仙。  
 嬌花若被啲啲狂風損，玉容無主，你話倩乜誰憐。  
 又怕幽蘭不受啲啲污泥染，你一定拼送香魂玉化煙。  
 若然你嘅艷質遭兇暴，我願同埋白骨伴姐你妝前。  
 【地水腔】  
 【地水無限序】  
 【正線南音短序】  
 【正線】或者你死後得成連理樹，

客途秋恨上卷〔甘明超唱〕(錄音：甘明超南音CD 3)

曲詞及叮板譜由「南音欣賞網」(<http://naamyam.tsuenhead.org>)提供，未經演唱者過目，內容可能會有錯漏。

第3頁(共4頁)

重好過生前長在奈何天。  
 慈航法力同你行方便，就把楊枝甘露救出火坑蓮。  
 等你劫難逢凶俱化吉，啲的災星魔障兩不相牽。  
 虧我心似轆轤千百轉，空繾綣，  
 【慢板】嬌呀，你就平安我就願，  
 任得你天邊：明月就照向別人圓。  
 【正線尾序】  
 8  
 【腔】  
 8