

杜十娘怒沉百寶箱（唐健垣唱）

— 開篇 —

【八板南音板面】

【自由起唱】自古話薄命女兒多孽障，千古傷心有一個杜十娘。
佢自幼父母雙亡係賣身求葬，所以年華十二就身落平康。
可憐落花無主，係無依傍，飛絮飄零淚數行。
話說大明萬曆朝，有一條煙花巷，勾欄妓院，夜夜壺觴。
個位杜十娘，歌舞出色，生涯旺，碰著有一位李公子呢，佢係布政嘅兒郎。
佢遵父命上京將師訪，唯是尋花問柳戀名娼。
二人鳳友鸞交，話要諧儷伉，十娘佢褥裏藏金，意欲從良。
李公子柳戀花迷，錢用枉，又值十娘要佢帶回鄉。
公子佢家有嬌妻呢，又恐怕嚴親謗，只剩雙雙素手，一個空囊。
吓佢話借貸都無門，挪移無望，想話不辭而別，免周張。
誰料個十娘，自己出錢，離火網，唯有歸途一起就踏上，整頓行囊。

— 寒夜笙歌 —

【中板】好啦，咁就一葉片帆，乘風破浪，雙雙月下渡長江。
個李生話，係帶阿十娘回鄉黨，沿著那潞河而去，徑奔蘇杭。
十娘話多謝我郎傾心向，虧我私己都未曾，積聚一幫。
所以行囊簡便，無多樣，剩有係一箱妝具，伴十娘。
這一晚十月中旬，來到瓜洲地望，佢哋停船暫泊，呢處近水山莊。
寒風吹逐，係吹住呢處蘆花蕩，幾聲雲中飛雁，自成行。
遙看漁船頻舉網，只見光浮萬里映澈中央。
萬里無雲明月朗，果然係江南風景，不尋常。
又聽得夜鼓鏜鏜風盪盪，炊烟映映暮蒼蒼。
阿公子話，我哋作別都門回鄉往，數日係隨地飄泊，沿路奔忙。
趁今夜江清月朗天明爽，卿你何不高歌一曲，慰淒傷。
十娘話雅事良辰係無以尚，當下笛吹玉樹，杯泛藤黃。
佳人素手配合，三聲漁唱，只聞琵琶檀板，接字移腔。
演唱拜月嘅佳人，把郎君想，一回歌舞一回狂。
一粒粒珠走玉盤鶯喉放，一句句響遏行雲振他方。
抑揚處係翩翩紫燕啼朱巷，啞啞鶯聲啞啞黃鶯，轉綠楊。
慘悽悽猿啼鶴唳好似霖雨降，鬱沉沉虎嘯龍吟萬里霜。（白：嘩！精采咯。）
阿李公子沒口稱奇，頻鼓掌，真可謂人間罕有，呢個杜十娘。
佢哋歌幾套詩詞，又聽琴韻蕩，賞一輪皓月，點一爐香。
開懷展眼，情懷漾，佢攜玉手圍爐，雙擁夜輕涼。
意緒悠悠漁櫓响，只聽江干沉醉，隱隱燈光。
個李公子醉倚紅妝，娘低唱，不提防登徒有一個孫氏有耳在隔牆。
呢個輕狂商客人魯莽，鎮日江湖奔走，四處尋芳。

佢係百萬家財人疏爽，只為迎頭風緊，所以亦停航。
呢一晚佢忽聽歌聲裊裊隨風盪，（白：咁好聽嘅。）何來妙韻，聲斷橫江。
看來歌者必係藝人，出自烟花巷，否則係斷無咁婉轉，這等悠揚。
自古話有才必然有樣，這女子腔韻撩人，必係靚妝。
好！等待明日，我細展奇謀來一訪，等我破千金纏頭買笑，定要佢屬我孫郎。【腔】

【長序（劉就南音板面變奏）】

貂帽狐裘孫公子，昨夜銷魂一曲大江邊。
今日叫人查明有位李氏在佢船右便，佢係避風攜眷在此泊船。
孫公子更衣命僕先求見，話要過船拜會，叙寒暄。
個位李公子，踏船踏板，出迎十娘以香茶奉獻，嘩！孫郎係魂飛魄散，拜倒在船前。
十娘話聞公子嘅高名真可羨，孫生讚十娘美貌似天仙。
我哋天涯飄泊幸能一面，阿李生話，風雪留人，是有緣。
孫郎色授魂予生歪念，與李生佢耳語，有事告君知。
我倆船上傾談多不便，不若棄船覓地，等我盡衷言。
你睇橋邊酒店，旗招展，我倆登樓買醉，上杏花村。
阿李生話，我哋萍水相逢，今日初見面，但係難卻個個孫郎，盛意拳拳。【腔】
...
...