

周邦彥床底嘆五更（唐健垣唱）

【八板南音板面】

詞人周邦彥夜訪李師師。初更過後月明時。
一個係北里佳人，一個係才子，佢哋靈犀暗遞繫情絲。
把酒傳杯燈下語，郎情妾愛係兩歡娛。
豈料情興方濃，下人來報語，話君王微服夜訪李師師。
呢陣車駕已臨門，攔非易，快請官人迴避，小姐接駕莫延遲。【腔】

【南音短序】

【中板】嗰陣玉人驚震無主意，嗰個詞壇佳客亦都魄散魂飛。
佢恨無雙翅係難展翅，若被君王撞見，大難就難辭。
可歎窗外臨河無可避，又聽登樓步響急壞李師師。
忽見床高三尺可以藏身處，呢個詞人無奈啦，咁就匿入去啦，暫匿片時。【腔】

【南音短序】

【稍慢】呢個風流皇帝，就係宋徽宗。佢嘅瘦金書法，被當代推崇。
可惜佢治國係無能把奸臣用，秦樓楚館遍遊踪。
阿師師近來係君王嘅新寵，今夜輕車微服到花叢。【腔】

【南音短序】

繡簾啓，等我跪接聖宮。未知君王駕幸，萬望寬容。
龍顏大悅歡心動，但見蠻腰款擺，似柳臨風。
佢挽起玉人，儂莫動呀，嘿！何以杯盆狼藉，不禁疑念重重。
你適才誰與共，兩杯雙篴，似在筵中。
阿萬歲呀，你真係英明令人敬重，待我把香茶奉過，再說從容。
臣妾獨處閨房難入夢，但遙想君王行樂在深宮。
我係借酒銷愁與姐妹共，你睇銀杯兩隻都有口脂紅。
誰料聖駕忽傳驚好夢，嗰一個姐妹倉惶避席未敢冲撞聖宮。
獨留臣妾與君王共，君王聽罷，哦！面露笑容。
我亦想念佳人情意動，所以欣然擺駕表情衷。
當下重整杯盆將酒奉，阿師師貌作鎮定，故作從容。【腔】

【南音短序】

并刀如水，纖手破新橙，獸香不絕相對坐調笙。
嗰陣天子動情把那蛇腰挽，嗰個美人巧笑眼波橫。

...

...